






falaJuf

Versão eletrônica
www.asserjuf.org.br

 71 9688-5655

 asserjuf_ba

 fb.com/asserjuf

EDIÇÃO Nº 687

SALVADOR/BA - 14 DE MARÇO DE 2018

* Homenagem à mulher - 15/03 *

Programação:

- Reflexologia podal (10 minutos) -
10 às 12 e das 13 às 15h -
Espaço Terapêutico da ASSERJUF,
no prédio do JEFs

Aguarde mais detalhes da programação.

Organização:  **ASSERJUF**

Apoio:  **SINDJUFE-BA**
Sindicato dos Trabalhadores do Poder Judiciário Federal no Bahia



Universitárias da Semana

11/03 - Adriana de Freitas Abbehusen - SEPAG
11/03 - Maria Elizabeth Mendonça Alves - Aposentada
11/03 - Nefertiti Fialho - 1ª Vara
13/03 - Vera Lucia Bastos Muniz - Aposentada
14/03 - Marcio Kazuo Tagata - Aposentado
14/03 - Talita Pereira de S. de A. Kuehn - NUCOM
15/03 - Ana Maria de Freitas Dantas - 18ª Vara

15/03 - Darwin Rocha Neto - 24ª Vara
16/03 - Elizabete Regina Campelo Dias - NUCAF
16/03 - Maria Rita de Souza Alcantara - 15ª Vara
16/03 - Zacarias Vitorio de O. Filho - NUCCI
17/03 - Lianne Cunha Cardoso Machado - RJ
17/03 - Valterlita Silva do Espirito Santo - SAD/NUCOD





Pantera Negra



Há filmes que surpreendem o grande público pelo seu conteúdo inovador - desenvolvimento de temáticas antes inexploradas, de novas idéias ou mesmo velhos temas sob um enfoque completamente novo. O seu valor cresce com o tempo e enfim se tornam clássicos e filmes paradigmáticos – a exemplo de "Blade Runner – O Caçador de Andróides" (1982), "Matrix" (1999), "Guerra nas Estrelas" (1977).

Em certa medida pode-se afirmar que o mesmo acontece com "Pantera Negra" do diretor Ryan Coogler, um filme que busca se manter fiel ao personagem dos quadrinhos criado por Stan Lee e Jack Kirby em 1966, mas que ao mesmo tempo apresenta uma densidade de conteúdo que o destoa claramente de produções anteriores da Marvel.

Porque não é apenas um filme de super-herói: além de enérgico, vibrante e oferecer diversão traz uma abordagem de política internacional, e o mais importante - é uma celebração da cultura africana.

Com diretor e maioria de atores negros – as exceções ficam por conta do terrorista Ulysses Klaw (Andy Serkis) e do agente da CIA Everett Ross (Martin Freeman), as atuações em geral impressionam e algumas são brilhantes: Chadwick Boseman – o rei T'challa, Michael B. Jordan (o vilão Killmonger), Forest Whitaker, Lupita Nyong'o (a espiã Nakia), Letitia Wright (Shuri, a mestra em tecnologia de Wakanda), Danai Gurira (a general Okoye). Cumpre observar a presença de mulheres fortes em papéis estratégicos num filme predominantemente masculino. Ainda digno de nota é a trilha sonora organizada pelo rapper negro Kendrick Lamar com artistas da África do Sul, Inglaterra e Estados Unidos, buscando-se o melhor da Black Music contemporânea. E uma direção de arte com as indumentárias e cores e identidade visual de tribos d'África, além de lutas sangrentas e realísticas.

O pulo do gato deste filme diferenciado: um roteiro que desenvolve habilmente uma trama em dois níveis - um pessoal, familiar e outro em que se exploram eventos de espionagem e de política internacional.

No primeiro plano há uma história de tintas shakespearianas onde não é fácil definir quem é o certo e o errado – daí a empatia gerada no público pelo próprio vilão Killmonger (Michael B. Jordan) e as incertezas do rei T'challa – o ator Chadwick Boseman, que transmite coragem mas também hesitação diante das responsabilidades ao assumir o posto de rei da ultratecnológica Wakanda, o país mais avançado da Terra.

E paralelamente, abordam-se temas de relações internacionais como transferência de tecnologia, segregação de culturas, direitos das minorias, racismo, as marcas da escravidão, importância e representatividade dos negros, cooperação entre os povos.

Mas é seguramente no aspecto de valorização da cultura africana que faz de "Pantera Negra" uma realização de nível jamais antes observado no cinema. As novas gerações de afrodescendentes espalhados pelo mundo, a exemplo das 600 crianças quenianas com ingressos de cinema pagos por Lupita Nyong'o, têm agora uma nova referência de pessoas negras de sucesso - em que elas, ao crescerem, possam se espelhar.

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Comemora-se no dia 08 de março o dia internacional da mulher, apesar do triste contexto histórico que deu origem à data, hoje celebramos a grande força e garra das mulheres em nossa sociedade. A **ASSERJUF** em parceria com o **SINDJUFE** e **ASSOJAF** realizou na última quinta-feira (08/03), evento em comemoração ao Dia da Mulher.

A abertura foi feita por Vera Barros (Vice Diretora Executiva da ASSERJUF). O evento ocorreu na área do jardim em frente ao Espaço Beleza, às 17hrs. Ao som de voz e violão da cantora Guel Braga. A atriz Felícia Castro trouxe o espetáculo "Sete Liste", que através da sua personagem "Bafuda", falou sobre a sororidade (irmandade entre as mulheres) de uma forma descontraída e interativa, promovendo risos na plateia. Para acrescentar sabor a essa tarde festiva, foi servido um delicioso caldo verde. Houve presença masculina também, a de Lorival Matos, que representou o SINDJUFE parabenizando todas as mulheres.

A **ASSERJUF** agradece a Direção do Foro, a **ASSOJAF** e ao **SINDJUFE**, pela parceria na realização do evento. Gratidão às mulheres que se fizeram presente e um forte abraço a todas que laboram na Justiça Federal, nossas guerreiras incansáveis.



\$\$ PRESTAÇÃO DE CONTAS

Caro(a) Associado(a),

A Diretoria Financeira da ASSERJUF publica nesta edição, o Demonstrativo Administrativo-Financeiro referente ao mês de **DEZEMBRO/2017**. Os documentos fiscais comprobatórios estão no escritório à disposição de qualquer associado. Para maiores esclarecimentos, a diretoria da ASSERJUF estará à disposição pelo e-mail: asserjuf@trf1.jus.br.

DEMONSTRATIVO ADMINISTRATIVO - FINANCEIRO

DEZEMBRO 2017

RECEITAS OPERACIONAIS ¹	R\$ 35.959,76
DESPESAS OPERACIONAIS ²	R\$ 57.961,37
RESULTADO	-R\$ 22.001,61
RECEITAS NÃO-OPERACIONAIS ³	R\$ 15.857,65
DESPESAS NÃO-OPERACIONAIS ⁴	R\$ 10.701,62
RESULTADO	R\$ 5.156,03
RESULTADO DO MÊS	-R\$ 16.845,58

(1) CONTRIBUIÇÃO DOS ASSOCIADOS. (2) DESPESAS COM FOLHA; IMPOSTOS; CONTABILIDADE; JURÍDICO; TELEFONE; INTERNET; BRINDES E PRESENTES.

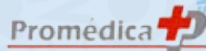
(3) OUTRAS CONTRIBUIÇÕES. (4) OUTRAS DESPESAS.

COMUNICADO



Caros associados (a),

Se você é usuário da Promédica, marcou uma consulta e não poderá comparecer, favor entrar em contato para remarcar.



**NÃO PERCA TEMPO!
RETIRE SEU BRINDE DE FINAL DE ANO!**



Escritório SEDE

Xerox JEF's

CLASSIFICADOS

VENDO CARRO GM TRACKER, 2008/2008, 4X4, GASOLINA, PRATA, CÂMBIO MANUAL, ÚNICO DONO, AR CONDICIONADO, R\$ 23.000,00.

Contato: Geilha - 99114.2603



BRINDE DE ANIVERSÁRIO

Caro(a) associado(a),

A Associação oferece como presente para o(a) associado(a) aniversariante um cartão brinde VIRTUAL e NOMINAL, imprima-o e fique atento(a) à **data de validade do cartão**, nele escrita, pois ele **NÃO** poderá ser ultrapassado.

E lembre-se: o cartão-brinde é PESSOAL e INTRANSFERÍVEL.

Aproveite! Esse presente é só seu!



falaJuf

Journal acessado por e-mail por 569 associados

Disponível em www.asserjuf.org.br

Tiragem: 75 exemplares impressos / Periodicidade: semanal

Direção e Revisão: Luzineide Oliveira

Criação / Diagramação: Elaine Reis

Diagramação e Textos: Rafael Ribeiro (estagiário)

Distribuição para Subseções e servidores inativos.

Obs.: A ASSERJUF não se responsabiliza pelos textos assinados e publicados no jornal.