



## Aniversariantes da Semana

04/08 - Geilhia Almeida de Oliveira Aguiar

04/08 - Jaqueline Cristian dos Santos Silveira

04/08 - Ana Paula M. V. S. Santos

05/08 - Wesley Andrade de Figueredo

05/08 - Edmundo Calhau Camurugy

06/08 - Virginia de Barros Batista

06/08 - Arabel Veiga Souza

09/08 - Jose Jorge Bahia Rodrigues

09/08 - Milena Vinhas da Silva

09/08 - Rossana Paulino Izac Leite





## Por que os homens ainda demoram a pensar sobre a velhice?

**Por Dra. Maisa Kairalla\***

Embora todos nós, homens e mulheres, tenhamos o potencial de viver a velhice como uma realidade e em sua plenitude, a grande maioria da ala masculina ainda evita pensar sobre “ser idoso” e, com isso, deixa de se preparar para alcançar a maturidade com qualidade de vida.

Na verdade, existe uma espécie de contradição. Os homens são considerados fisicamente mais fortes, só que, em termos de expectativa de vida, vivem menos que as mulheres. Podemos atribuir essa discrepância a fatores biológicos, sociais, psicológicos e comportamentais.

Estudos apontam que os membros do sexo masculino costumam pensar, de fato, na velhice após os 45 anos de idade e, ainda assim, como algo distante. Há um erro de timing aí se considerarmos que o organismo entra no processo de envelhecimento a partir dos 28 anos.

Mas por que será que a rapaziada empurra com a barriga esse olhar lá na frente? Podemos atribuir isso a questões como medo de que, com a idade, surjam doenças incapacitantes, que levem à perda de autonomia e independência. Também há o receio da solidão, de se tornar impotente e perder a virilidade, bem como o temor da morte.

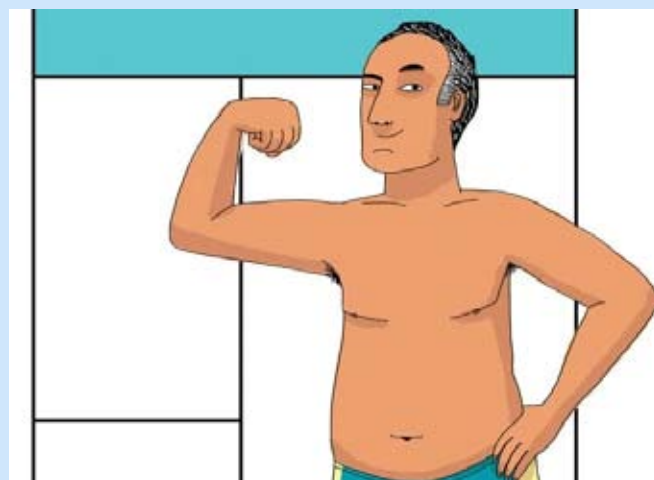
Todos esses pontos tornam a relação entre o homem com a saúde e a sobrevivência um tanto complexa. E ajudam a entender inclusive a resistência de parte da ala masculina a mudar alguns hábitos e a tendência a se esquivar dos cuidados preventivos.

Diferentemente de nós, mulheres, acostumadas ao acompanhamento médico (ao menos com o ginecologista), boa parcela dos homens não costuma ter o monitoramento e a orientação do profissional de saúde – algo que deveria se estender da infância, passar pela adolescência e continuar na vida adulta. Existe, a meu ver, uma crença de que, enquanto eles estão trabalhando e são produtivos, não há razão ou tempo para se preocupar.

Ora, não se trata de procurar pelo em ovo, como diz a sabedoria popular, mas de manter um acompanhamento que, aliado a hábitos saudáveis, reduz (e muito!) o risco de doenças. Doenças que, em última instância, vão comprometer o envelhecimento.

Além disso, há uma questão, digamos, mais cultural e geracional que explica esse comportamento fugitivo do homem em relação à saúde e à velhice. Muitos cidadãos que hoje estão na casa dos 60 anos ou mais aprenderam que “os homens são mais fortes que as mulheres”, no sentido de serem mais ativos e provedores. Essa concepção faz com que construam uma imagem de que não correm riscos, são praticamente indestrutíveis.

Sabemos, no entanto, que nas últimas décadas temos vivido mudanças notórias na sociedade que ajudam a romper esse paradigma das diferenças entre homens e mulheres. É provável que os idosos do futuro superem essa visão e tragam um novo olhar inclusive sobre o envelhecimento. Ao derrubar preconceitos e estigmas (de gênero e de qualquer outra ordem), conseguimos utilizar melhor o conhecimento e as ferramentas de prevenção. E, como consequência, envelhecemos melhor.



### Além da próstata

Outro aspecto que deve ser levado em consideração é que, quando pensamos no envelhecimento do ponto de vista do homem, ainda notamos uma forte tendência de restringir o foco de preocupação a um único órgão: a próstata. E a uma única circunstância adversa: o comprometimento da virilidade. São temas que persistem como tabus.

Um levantamento recente, divulgado em função do Dia do Homem, apontou que 49% dos homens não realizaram o exame de próstata, sendo que, destes, 24% revelaram não achar o procedimento “ másculo”. Isso em pleno século 21!

E não adianta se preocupar apenas com a próstata ou a virilidade. Devemos ter como objetivo uma prevenção mais holística, que contemple a proteção contra uma porção de problemas que podem cursar junto ao envelhecimento – doenças cardiovasculares, diabetes, sobrepeso, queda da testosterona, depressão...

Por isso, há três pontos que se fazem necessários para evoluirmos nesse sentido:

- 1) Incentivar o homem a procurar o médico e estabelecer uma conversa franca com ele;
- 2) Criar movimentos que atuem educando a população sobre o envelhecimento;
- 3) Vencer estigmas da “masculinidade” e quebrar o paradigma de que o tempo só traz doenças. Digo e repito: envelhecer é um grande ganho para qualquer sociedade. Pensar sobre a velhice é um ato de coragem. É só assim que podemos nos planejar, estabelecer metas e mudar (se preciso) a rotina para chegar bem lá na frente.

**\*Geriatra da Universidade Federal de São Paulo e da Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia**

## Sessão de cinema especial Dia dos Pais

Que tal, depois daquele almoço em família, desfrutar de um bom filme ao lado de quem você ama? Parece uma boa, não? Então reserve já o lugarzinho de vocês no sofá e aproveite!

### A Árvore da Vida - The Tree of Life, 2011



Você já pensou enxergar a origem e o significado da vida por meio de uma família da década de 50? Estrelado por Brad Pitt, neste filme a vida é retratada de maneira excepcional e é explicada desde o famoso Big Bang até o seu final. Uma jornada em busca do amor altruísta e do perdão e conceitos a serem desvendados.

### O Rei Leão - The Lion King, 1994

Mufasa, um leão e rei da selva agora tem um herdeiro, seu filho Simba. Mas, de olho em tudo que Simba irá cuidar, seu tio Scar planeja livrar-se de todos para ocupar seu trono, chegando a matar o rei Mufasa. Simba então, inicia uma saga para proteger o reino que herdou de seu pai.



### A Vida é Bela - La Vita è Bella, 1997



Durante a Segunda Guerra Mundial, uma família de judeus que vive na Itália é levada para um campo de concentração nazista. Separado de sua mulher, Guido fica com seu pequeno Giosué na ala masculina. Para protegê-lo do horror que os rodeia, o pai utiliza sua imaginação para fazer com que o filho acredite que estão participando de uma grande brincadeira.

### Os Descendentes - The Descendants, 2011

George Clooney é Matt King que teve um passado cheio de problemas. Os problemas acabam afetando o seu presente e a sua vida fazendo com que se torne um pai ausente. Mas, sua esposa sofre um trágico acidente que a deixa em coma. Esse ocorrido faz com que Matt tenha que se aproximar das filhas e acaba descobrindo segredos que até então era desconhecidos por ele.



### Gonzaga - De Pai para Filho - 2012



Luiz Gonzaga, cantor e sanfoneiro: o Rei do Baião. Decidido a oferecer melhores condições de vida para o seu herdeiro, Gonzaguinha, sai pelo Brasil afora em busca do sucesso. O dificultoso contato acabou por os distanciar e conturbar a relação entre pai e filho, ambos de personalidade forte.

### O Mentiroso - Liar Liar, 1997

Max sente-se triste. Em seu aniversário, mais uma vez, seu pai não está presente. Isso o leva a fazer um pedido ao soprar as velas: que seu pai passe 24h sem mentir. Seu desejo torna-se realidade e o advogado Fletcher Reede é impedido de falar qualquer tipo de mentira. Fletcher se envolve em várias confusões ao longo do dia, principalmente quando precisa defender uma cliente no tribunal.



### Uma Lição de Amor - I Am Sam, 2001



Sam Dawson é um homem com deficiência mental e cria sua família com ajuda de amigos e velhos conhecidos. Os dois vivem uma vida pacata até que sua filha, ao completar 7 anos, ultrapassa a capacidade intelectual do pai, sendo tirada de seus braços pela assistência social e levada para um orfanato. Para ter sua filha de volta, Sam inicia uma luta incansável contra a Justiça.

### 2 Filhos de Francisco - 2005

Francisco, humilde lavrador do interior de Goiás, possui um sonho: transformar dois de seus nove filhos em estrelas da música sertaneja. Passando por dificuldades, beirando a miséria, o sonhador pai não mede seus esforços para ajudar seus filhos a alcançarem a fama e a melhorarem de vida. O filme retrata fielmente a história de uma das duplas sertanejas de maior sucesso no Brasil: Zezé di Camargo e Luciano.



### À Procura da Felicidade - The Pursuit of Happyness, 2006



Em meio a uma crise financeira, Linda, mãe de Christopher e esposa de Chris Gardner abandona sua casa. Chris então se vê em um grande problema já que precisa cuidar e sustentar seu filho. Sua luta é por um emprego, uma moradia e por melhores condições de vida para oferecer ao filho de apenas 5 anos de idade. Terão que enfrentar juntos a atual realidade, tendo que dormir em metrô, banheiros públicos e asilos. Uma história de amor, união e esperança.

### Tão Forte, Tão Perto - Extremely Loud & Incredibly Close, 2011

Thomas (Tom Hanks) é um pai atencioso e gosta de desvendar mistérios junto ao seu filho Oskar. Mas a brutalidade do atentado às Torres Gêmeas interrompe essa ligação, já que o pai está presente em um dos edifícios no dia da tragédia. Oskar perde seu pai e, com apenas 9 anos de idade, cultiva lembranças dos momentos que passaram juntos. Ao encontrar uma misteriosa chave dentro de um envelope rabiscado por Thomas, Oskar decide iniciar uma expedição pela cidade e desvendar o enigma.



### Peixe Grande e Suas Histórias Maravilhosas - Big Fish, 2003



Edward Bloom sempre foi um grande contador de histórias. Gosta de narrar as incríveis aventuras que viveu, combinando a realidade com a fantasia. Porém, o olhar fabuloso que tem acerca da vida sempre incomodou seu filho, Will. Com a saúde debilitada, pai e filho tentam se aproximar, fazendo com que seu herdeiro compreenda o fabuloso mundo do pai.

### Compramos um Zoológico - We Bought a Zoo, 2011

Benjamin Mee é pai de dois filhos e é pego de surpresa com a morte da esposa. Após a tragédia, Benjamin decide recomeçar a sua vida junto a suas crianças e procura um novo lar. E é assim que acabam comprando um zoológico em péssimo estado e com animais em deploráveis situações de saúde. Juntos, trabalham para mudar a realidade do local, buscando trazer de volta o encanto e reacender o brilho dos olhos dos animais – e, por que não, o da própria família.



### O Palhaço - 2011



Benjamim e Valdemar são pai e filho. Os dois trabalham como palhaços em um circo, sendo rebatizados de Pangaré e Puro Sangue. Mas Benjamin está em crise. Vez e outra pensa em desistir da carreira de palhaço já que não encontra mais motivos para sorrir. Mesmo que já seja adulto, Benjamim ainda tem muito o que aprender com o seu pai.

### Procurando Nemo - Finding Nemo, 2003

Marlin, um peixe-palhaço estava ansioso para a chegada de sua primeira ninhada. Porém, sua esposa e seus filhotes são devorados por um predador, restando apenas um bebê. Começa aí a história de um pai super protetor com seu filho Nemo, um peixinho-palhaço especial que possui uma nadadeira menor do que a outra. Seu filho, cansado de não poder fazer nada, arrisca-se a sair dos corais e é capturado por um mergulhador. Assim Marlin inicia uma incrível jornada, fazendo amigos ao longo do caminho que o ajudarão a reencontrar seu filho.



### A Invenção de Hugo Cabret - Hugo, 2011

O filme se passa em Paris na década de 1930. Hugo vive em uma estação de trem e seu pai é um talentoso relojoeiro que cria seu último projeto, um autômato. O robô foi programado para redigir uma importante mensagem. Hugo toma conhecimento da criação, mas logo depois seu pai é assassinado. O garoto buscará resolver o mistério e fazer com que o robô funcione e, assim, desvende o segredo deixado por seu pai.



### Uma Babá Quase Perfeita - Mrs. Doubtfire, 1993

Robin Williams é Mrs. Doubtfire, uma babá inesquecível neste filme incrível. Daniel Hillard acaba de se divorciar de sua esposa e, para piorar, ainda está desempregado. A ex-esposa tenta evitar o seu convívio com os filhos, o que leva Daniel a se disfarçar para conseguir manter contato com as crianças. Assim surge a senhora Doubtfire, uma escocesa que tentará conseguir o cargo de babá em seu antigo lar.



### Pinóquio - Pinocchio, 1940

Um clássico da Walt Disney, Pinóquio se tornou inesquecível para quem o assistiu. Gepeto, um velho carpinteiro cria um boneco de madeira batizado de Pinóquio para espantar a solidão. Em um belo dia, algo mágico acontece e Pinóquio ganha vida. O boneco falante passa a ter um sonho: quer se tornar um garoto humano de verdade. Esse sonho acaba o envolvendo em várias confusões, que fazem com seu pai inicie uma jornada para tentar o resgatar. Mas, durante sua aventura, Gepeto é engolido por uma baleia, o que leva Pinóquio a tentar salvar a sua vida e a do seu pai-criador.





O Espaço Aberto VÁNACONTRAMÃO apresenta o espetáculo

# CARTÃO VERMELHO

DIREÇÃO: WALTER ROZADILLA  
 TEXTO: FERNANDO AGUILERA  
 TRADUÇÃO: RITA CATARINA CORREIA

**ESPAÇO XISTO BAHIA**  
 (Biblioteca Central - Barris)

**11 e 12 de AGOSTO e**  
**14, 15 e 16 de SETEMBRO de 2018**  
 (sexta e sábado às 20h e domingo às 19h)

ELENCO:  
 AGATHA COUTO | ANDERSON ALEXANDRE | ANDRÉ CARSANT | BÁRBARA FELIPE  
 DÓRA MARGALHO | ILANA BRANDÃO | PAULO FERREIRA FILHO | POLÍBIO LAGO  
 TARSILA CARVALHO | TATIANA EVANGELISTA | TELLI REBOUÇAS | VAL OLIVEIRA

Produção: Patricia Garrido | Cenário: Walter Rozadilla | Figurino: Carlos Nunes | Iluminação: Pablo de Paula  
 Cabelo e Maquiagem: Déo Carvalho | Assistência de Direção: André Carsant e Paulo Ferreira Filho

Realização:

Informações: 71 3240-7267

Foto: André Carsant

## Cartão Vermelho

O grupo de teatro Vánacontramão estreia sua nova montagem, o espetáculo “Cartão Vermelho”, um drama que tem como tema principal a violência contra a mulher. A trama acompanha a vida de Maria, que cresce num lar em desarmonia, tendo na figura de sua mãe a representação de suas primeiras agressões. Mais tarde, ela namora e se casa com Carlos, que repete o padrão de comportamento hostil, dando sequência a um ciclo vicioso e perverso com danos irreparáveis.

O espetáculo aborda o abuso e a agressão psicológica, questões de importância social ligadas ao feminicídio e à saúde das mulheres. Em “Cartão Vermelho”, Maria vive o tipo de relação que abala o estado físico, psíquico e emocional da vítima, com consequências devastadoras para sua vida.

A direção é de Walter Rozadilla, texto adaptado do escritor espanhol Fernando Aguilera com tradução de Rita Catarina Correia. O espetáculo estará em cartaz no Espaço Xisto Bahia nos dias 11 e 12 de agosto e 14, 15 e 16 de setembro de 2018. Sexta e sábado às 20h, e domingo, às 19h.

No elenco estão Agatha Couto, Anderson Alexandre, André Carsant, Bárbara Felipe, Dôra Margalho, Ilana Brandão, Paulo Ferreira Filho, Políbio Lago, Tarsila Carvalho, Tatiana Evangelista, Telli Rebouças\* e Val Oliveira.

O valor do ingresso é de R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia).

Classificação: inadequado para menores de 12 anos.

A realização é do Espaço Aberto Vánacontramão.

**\*Servidora e associada da ASSERJUF**



## JURÍDICO

### CUSTEIO DO AUXÍLIO-TRANSPORTE DEVE INCIDIR SOBRE O VALOR DO BENEFÍCIO E NÃO SOBRE A REMUNERAÇÃO

Em processo de associado da ASSERJUF, patrocinado pela assessoria jurídica da entidade, o Juízo da 15ª Vara do Juizado Especial Federal da Seção Judiciária da Bahia decidiu que o custeio do auxílio transporte, fixado atualmente em 6% (seis por cento) sobre a remuneração, deve, em verdade, incidir sobre o valor do benefício.

O processo, originalmente, busca a declaração do direito à percepção do auxílio-transporte independentemente de comprovação da utilização de transporte público para o deslocamento entre o trabalho e a residência do servidor e a declaração de inexigibilidade do custeio do auxílio.

Entretanto o acolhimento ainda que parcial do pedido viabiliza a percepção do auxílio-transporte àqueles servidores para os quais a incidência do custeio sobre a remuneração perfaz, hoje, um valor superior ao próprio benefício.

A decisão, ainda não definitiva, abre um importante precedente na defesa dos direitos dos servidores do Judiciário federal.

Os interessados no ajuizamento desta ação devem procurar a assessoria jurídica da ASSERJUF munidos das fichas financeiras dos últimos cinco anos, cópia de um documento que contenha o CPF e comprovante de residência.



## NOVO CONVÊNIO

Leonardo Muniz - Odontologia Estética



[www.leonardomunizodonto.com](http://www.leonardomunizodonto.com)

(71) 3354-2107/98171-5090

Av. Tancredo Neves, 2539, Ed CEO – Torre Nova Iorque, salas 3011/3012 – Caminho das Árvores, Salvador/ BA

**Desconto: 50% na consulta e 10% no tratamento odontológico e estético**



**falajuF**

Jornal acessado por e-mail por 569 associados

Disponível em [www.asserjuf.org.br](http://www.asserjuf.org.br)

Tiragem: 75 exemplares impressos / Periodicidade: semanal

Direção e Revisão: Luzineide Oliveira

Criação / Diagramação e Textos: Elaine Reis

Distribuição para Subseções e servidores inativos.

Obs.: A ASSERJUF não se responsabiliza pelos textos assinados e publicados no jornal.