

Cerimônia de Posse da nova Diretoria da Associação dos Servidores da Justiça Federal na Bahia

Neste momento se inicia um novo período na ASSERJUF. Encerrando o ciclo de uma Diretoria muito dedicada para a entrada de uma nova com as expectativas renovadas e esperanças para um ano de conquistas.

Para esse fim, aconteceu na Biblioteca do prédio sede, terça-feira (29), às 17h, a Cerimônia de Posse da nova Diretoria da Associação. Contamos com a presença de associados, diretores e funcionários que prestigiaram este momento de tanta importância, onde servidores associados vestem a camisa, assumindo a diretoria com deveres e funções apoiando a equipe de funcionários em prol do bom funcionamento da Associação.

A cerimônia iniciou-se com um breve discurso do ex-diretor Executivo Águido Miranda e atual vice-diretor administrativo/financeiro, sobre o levantamento dos dois anos em que a Diretoria esteve à frente, citando as melhorias e objetivos alcançados. Ressaltou a importância do trabalho de cada funcionário e estagiário, agradecendo a equipe pela colaboração e empenho nas atividades, agradeceu também a cada diretor pelo trabalho muito bem executado.

Dando continuidade à cerimônia, foi oferecida uma placa de agradecimento pelos serviços que os ex-diretores prestaram à ASSERJUF. São eles: Águido Miranda (Diretor Executivo), Vera Maria Barros (Vice-diretoria Executiva), Cristina Simões (Diretora Administrativo/Financeiro), Maria Elizabeth Alves (Vice-diretora Administrativo/Financeiro), Tânia Rebouças (Diretora de Benefícios Comunicação e Eventos) e Márcia Rodrigues (Vice-diretora de Benefícios Comunicação e Eventos), servidores que marcaram uma trajetória de sucesso da Associação. Logo depois, convidou os novos Diretores, para tomar posse. São eles: Vera Maria Barros (Diretora Executiva), Luzineide Oliveira (Vice-diretora Executiva), Marlene de Jesus (Diretora Administrativa/Financeira), Águido Miranda (Vice-diretor Administrativo/Financeiro), Manoel Pinto (Diretor de Benefícios Comunicação e Eventos) e Cristina Simões (Vice-diretora de Benefícios Comunicação e Eventos), assinaram o livro de ATA de posse assumindo a nova direção da ASSERJUF.

Durante o evento tivemos como atração musical a cantora Lucy Laura e banda. Finalizamos a cerimônia de posse com um delicioso coquetel. A ASSERJUF agradece a todos que estiveram presentes e deseja boas vindas e sucesso à nova diretoria.



Válido apenas para o mês de fevereiro 2019

PROMOÇÃO ESPAÇO TERAPÊUTICO

Abusou das festas do final de ano? Então aproveite as promoções dos pacotes estéticos que a profissional Edléa Muniz preparou para você e aproveite o verão leve e solta!!

PACOTE MAGIC DETOX (livre - se das toxinas) 8 Sessões de massagens dermoativadora + Esfoliação corporal + Lipocavitação + Máscara corporal lipotérmica + termoterapia com infravermelho.	500,00 Duração 1h
PACOTE IMPACT 8 Sessões de termoterapia com infravermelho + Máscara corporal lipotérmica + Endermologia	450,00 Duração 1h
PACOTE FIT 8 Sessões de drenagem linfática + Ultrassom	450,00 Duração 1h
PACOTE CURVES 8 Sessões de massagem modeladora + Corrente russa	450,00 Duração 1h
PACOTE MAGIC PUMP UP 8 Sessões de magic pump up + endermologia + massagem modeladora ou Corrente russa	450,00 Duração 1h
PACOTE FACIAL GOURMET 2 sessões de higienização facial + PEELING ULTRASSÔNICO* + Máscara de chocolate.	180,00 Duração 1h

Esse tratamento com a máscara de chocolate é uma experiência de luxo que alimenta os seus sentidos e sua pele ao mesmo tempo. Além de incontáveis benefícios terapêuticos do cacau: hidratação, nutrição, revitalização e ação antioxidante.

* O Peeling ultrassônico é um tratamento que visa promover a renovação celular da pele. A grande vantagem do peeling ultrassônico é que ele não produz descamação e nem vermelhidão. Promove renovação celular e a produção de elastina e colágeno sem agressão a pele.

** Na compra de qualquer pacote corporal, GANHE uma sessão facial gourmet.

Edléa Muniz (Esteticista e Massoterapeuta)
Atendimento Segunda e Quarta (manhã e tarde),
Ligue 71 3617-2732 e agende um horário!
Whatsapp / oi: (71) 98711-4635



PACOTE MAGIC DETOX (Livre-se das toxinas)

8 Sessões de massagens dermoativadora + esfoliação corporal + Lipocavitação + Máscara corporal lipotérmica + termoterapia com infravermelho.

R\$ 500,00

PACOTE IMPACT

8 Sessões de termoterapia com infravermelho + Máscara corporal lipotérmica + Endermologia.

R\$ 450,00

PACOTE FIT

8 Sessões de drenagem linfática + Ultrassom

R\$ 450,00

PACOTE CURVES

8 Sessões de massagem modeladora + Corrente russa.

R\$ 450,00

PACOTE Magic Pump Up

8 Sessões de magic Pump Up + endermologia + massagem modeladora ou corrente russa.

R\$ 450,00

PACOTE FACIAL GOURMET

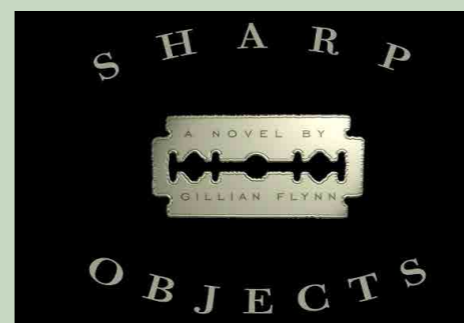
2 Sessões de higienização facial + PEELING ULTRASSÔNICO* + Máscara de Chocolate

R\$ 180,00

Edléa Muniz

(Esteticista e massoterapeuta)
(71) 98711-4635 whatsapp/oi
(71) 3617-2732

OBJETOS CORTANTES



Há alguns dias, assisti à minissérie *Objetos Cortantes*, em uma maratona da HBO. Foram oito capítulos, mas que, na metade, já me fizeram correr para uma livraria e comprar o livro homônimo da escritora Gillian Flynn.

Então se deu o seguinte dilema: ou eu assistiria à minissérie (e assim saberia o final da trama) ou leria o livro até o fim para mergulhar no drama da solitária jornalista Camille Preaker? Era uma "escolha de Sofia", já que saber o final pela TV inviabilizou a perfeita fruição da experiência do livro. Assim, se você não puder ver a série, leia o livro. Ou vice versa. Não há como escolher um formato sem perder o impacto do outro.

Livro e série são um legítimo suspense policial em que a trama só se fecha na última cena — e nas últimas páginas —, quando revela quem matou e arrancou os dentes das duas garotinhas assassinadas do thriller. Última cena? Não. A revelação se dá durante a subida dos créditos do último episódio. Brilhante!

Este foi o primeiro romance de Gillian Flynn, autora também do livro *Garota Exemplar* (*Gone Girl*), que teve premiada adaptação para o cinema com direção de David Fincher (de *Seven*, *Clube da Luta* e *Zodíaco*). Já a série *Objetos Cortantes* foi dirigida por Jean-Marc Vallée (indicado ao Oscar por *Clube de Compras Dallas*).

No papel principal de *Objetos Cortantes* está a ótima Amy Adams, com suas seis indicações ao Oscar, dois Globos de Ouro e mais sete indicações para o prêmio. Como coadjuvante de luxo, temos Patricia Clarkson como Adora, a mãe "vampira" da protagonista e que levou o Globo de Ouro e o Critics' Choice Award de melhor atriz coadjuvante.



Definir *Objetos Cortantes* como um thriller policial é reduzir demais o escopo da obra. Trata-se de um estudo existencial sobre a solidão e o desamor.

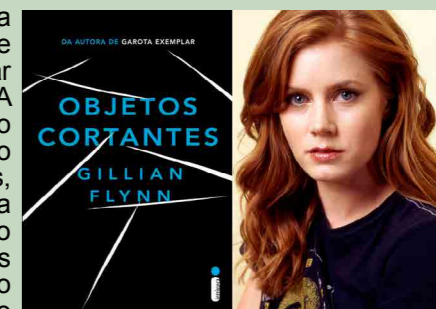
É, para dizer o mínimo, inquietante acompanhar o vigoroso trabalho de Amy Adams na construção da jornalista Camille, eternamente à beira do colapso psicológico, tendo que lidar com os dramas do passado ao ser praticamente obrigada pelo chefe a elaborar uma série de reportagens sobre assassinatos brutais de duas adolescentes na cidadezinha de Wind Gap, não por acaso sua cidade natal, de onde ela conseguiu escapar anos antes, fugindo de uma relação tóxica (na falta de uma palavra mais forte) com sua mãe Adora, uma das megeras mais descaradamente vis e dissimuladas vistas nas telas.

Camille trás como herança da convivência com a mãe e com a cidade centenas de cortes em forma de palavras rasgadas

nos braços, seios, tronco e pernas. A automutilação como válvula de escape e expiação física para a angústia emocional. Na falta das facas e navalhas, o álcool em abundância torna-se simulacro líquido para afogar a dor psicológica de Camille, com a vantagem se ser plenamente aceito e estreitamente ligado à ideia de socialização. É como se ela ecoasse as palavras de Frida Khallo: "Tentei afogar minhas mágoas, mas as malditas aprenderam a nadar".

As cicatrizes do corpo de Camille estão cauterizadas, mas ao retornar a Wind Gap, os estigmas da alma recomeçam a sangrar. Em dezenas de flashbacks, vamos, aos poucos, adentrando o universo da Camille adolescente: a sensação de inadequação ao ambiente escolar, o abuso sexual a que se submetia como forma de conquistar afeto e o sofrimento e morte da meia-irmã Marian, pela qual se culpa, já que a mãe não hesita em lamentar que não tenha sido Camille a morrer no lugar a favorita. A certa altura Camille lamenta: "É impossível competir com os mortos, eu gostaria de parar de tentar".

A protagonista encontra uma miríade de dificuldades ao tentar realizar as reportagens. A começar por um delegado indolente, uma população anestesiada com os crimes, oscilando entre a xenofobia pela possibilidade de o assassino ser um dos seus moradores e o desejo vulgar de virar notícia. Não fosse o suficiente, a mãe de Camille, a milionária Adora, boicota todo o tempo o trabalho, ora definindo a reportagem como de mau gosto, ora simplesmente impedindo os parentes das vítimas de falarem com a filha.



A cidadezinha de Wind Gap é praticamente um dos vilões da história, com sua atmosfera decadente, goticamente sufocante e soturna, com suas fazendas de porcos confinados e cujo sofrimento torna tais animais neuróticos e com desejo de morte. Não é à toa que publicações científicas definem os porcos como animais mais espertos que cães e com nível de inteligência similar ao dos os chimpanzés. Não por outra razão, Camille jamais conseguiu comer um presunto na vida após visitar os animais confinados em baias-prisões em uma das fazendas da mãe. É angustiante ler as descrições dos matadouros no livro. A série apenas tangencia esse aspecto.

Em meio a essas duas mulheres problemáticas em eterno embate, temos uma terceira não menos complexa: a meia-irmã de 13 anos Amma (a atriz Eliza Scanlan dando um show na série), rebelde, manhosa, eternamente nas piores companhias e em festas regadas a sexo e coquetéis de anfetaminas e maconha. Amma é também a fêmea alfa que domina uma galerinha insolente de ninfetas patinadoras.

Enquanto age como uma minimegera, a adolescente Amma é também vítima da mesma mãe superprotetora. Nesse caldeirão, Camille tem que lidar com a possibilidade de salvar Amma da vil Adora, como talvez não tenha conseguido fazer com a irmã Marian.

Um livro perturbador adaptado para uma série ainda mais intrigante. Como diz a autora em determinado momento: "Uma criança criada com veneno considera a dor um consolo". Não deixe de ser uma testemunha privilegiada desse embate entre a apatia e a catarse.

Aniversariantes da Semana

- | | |
|---|---|
| 03/02 - Ana Claudia de Castro Dunham Nascimento | 06/02 - Simone Areas Alves |
| 03/02 - Raimundo Luiz Luz Filho | 07/02 - Manoel Paim de Abreu Filho |
| 03/02 - Marco Antonio Pondé de Brito | 07/02 - Dr. Iran Esmeraldo Leite |
| 04/02 - Norberto Menezes e Silva | 09/02 - Maria do Carmo Barbosa dos Santos |
| 05/02 - Águido Miranda Barreto | 09/02 - Juliana da Arcela Seixas de Souza |
| 05/02 - Tereza Cristina Lustosa de Oliveira | 09/02 - Ana Sueli Macedo Araújo |
| 06/02 - Antonio de Jesus Groba | 09/02 - Otto Martins Filho |
| 06/02 - Manoel Pinto Rodrigues da Costa Neto | 09/02 - Renata Zacarias Esteves Ghissoni |
| 06/02 - Romário Santana Viana | 10/02 - Jose Ailton Patricio Barros |



FIQUE LIGADO!

Caro(a) associado(a),

Caso ainda não tenha retirado o seu brinde de Final do Ano compareça ao escritório da ASSERJUF ou na Xerox dos JEFs e retire o seu brinde até 04/03.



%% PROMOÇÃO



Dra. Margareth Cangussú,
é dentista desta instituição há
mais de 20 anos.

- Clínica Geral;
- Prótese reparadora e estética;
- Prevenção odontológica;

HARMONIZAÇÃO FACIAL:

- Botox;
- Preenchimento com ácido hialurônico;
- Redução da papada com aplicações de enzimas;
- Colocação de fios PDO.

Para fotos dos procedimentos estéticos, visite nosso
Instagram: [@margareth_cangussu](https://www.instagram.com/margareth_cangussu)

Rua Altino Serberto de Barros
Centro Odonto Médico Linus Paulling, sala 908, Itaigara.
(71) 3351-5624 / (71) 98832-3630



CONDOSERV

ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS
MAIS DE 20 ANOS DE MERCADO

INVISTA NA GESTÃO DO SEU CONDOMÍNIO

ÁREA
ADMINISTRATIVA
OPERACIONAL

ASSESSORIA
JURÍDICA

ÁREA
FINANCEIRA

INADIMPLÊNCIA
ZERO

ASSESSORIA
CONTÁBIL
E PESSOAL

[@condoserv.adm](https://www.instagram.com/condoserv.adm)

71. 3354.4317 || 98846.4242 | 98817.2601

condoservcondominios.com.br

EDF. PROFISSIONAL CENTER - SL. 1222 - CIDADELA
SALVADOR - BA



NOVO CONVÊNIO



HOTEL FAZENDA ÁGUA DA PRATA

[https://www.hotelfazendaaguadaprata.net/
cafcarlo@libero.it](https://www.hotelfazendaaguadaprata.net/cafcarlo@libero.it)
Fazenda Água da Prata, s/n – Monte Gordo,
Camaçari
(71) 3626-2727 / 2202-9012 / 3130-2728 / 99961-
2169

Desconto: 10% (dez por cento) nos serviços de
diárias ou Day Use no Hotel.



– NOTAS –

Participe do FalaJuf

Caro (a) associado (a),
Se você deseja publicar alguma notícia,
comentário ou sugestão de matéria, não deixe
de participar do seu FalaJuf. Envie os textos
para: falajuf@asserjuf.org.br.

Não perca a oportunidade de deixar o seu
periódico semanal ainda mais interessante.



A Asserjuf também tem os aplicativos
INSTAGRAM e **WHATS APP!** Se você
deseja receber o FalaJuf através
do whatsapp solicite através do
número para: (71) 99603-9313.

Agora, para saber como foram os últimos
eventos e conhecer um pouco mais do trabalho e
equipe da sua Associação é só nos seguir no Instagram:
[@asserjuf_ba](https://www.instagram.com/asserjuf_ba)



Jornal acessado por e-mail por 569 associados
Disponível em www.asserjuf.org.br
Tiragem: 70 exemplares impressos / Periodicidade: semanal
Direção e Revisão: Luzineide Oliveira
Criação / Diagramação: Elaine Reis
Diagramação e Textos: Ana Cristina Fonseca (estagiária)
Distribuição para Subseções e servidores inativos.
Obs.: A ASSERJUF não se responsabiliza pelos textos assinados e publicados no jornal.