



## Ação Solidária



### Doações Asilo São Lázaro

O que doar: Alimentos não-perecíveis, produtos de limpeza, pomadas para assaduras, remédios para dor, fraldas.

**Pontos de arrecadação:**  
Escritório da ASSERJUF ou Xerox do JEFs  
Até o dia 08 de abril de 2019



## ? VOCÊ SABIA?



02 de Abril, Dia Mundial da Conscientização do Autismo

**O** autismo acomete pessoas de todas as classes sociais e etnias. Seu grau de comprometimento pode ser leve ou mais grave, em que o paciente se mostra incapaz de manter contato interpessoal.

Autismo é um transtorno global do desenvolvimento marcado por três características fundamentais:

- Inabilidade para interagir socialmente;
- Dificuldade no domínio da linguagem para comunicar-se ou lidar com jogos simbólicos;
- Padrão de comportamento restritivo e repetitivo.

O grau de comprometimento é de intensidade variável: vai desde quadros mais leves, como a síndrome de Asperger (na qual não há comprometimento da fala e da inteligência), até formas graves em que o paciente se mostra incapaz de manter qualquer tipo de contato interpessoal e é portador de comportamento agressivo e retardo mental.

Os estudos iniciais consideravam o transtorno resultado de dinâmica familiar problemática e de condições de ordem psicológica alteradas, hipótese que se mostrou improcedente. A tendência atual é admitir a existência de múltiplas causas para o autismo, entre eles, fatores genéticos e biológicos.

Veja mais no site:

Fonte: <https://drauziovarella.uol.com.br/doencas-e-sintomas/autismo/>

## Feliz Aniversário

03/04 - Celio Teles Fonseca Porto

03/04 - Joselia Maria Nunes dos Santos

03/04 - Isa Perpetua da Silva

03/04 - Lucianna Thereza de A. Nunes

04/04 - Jucimar Marques S. de Santana

05/04 - Clemente Jose F. do Nascimento Filho

05/04 - Ledna Teixeira Silva

06/04 - Cecilia Eliana Paez Maira

06/04 - Rizia Maria Vaz Cotrim

06/04 - Katia Regina Nunes dos Santos

07/04 - Jose Joaquim Silva Cunha

07/04 - Tais de Almeida Espinheira Lins

**Saúde e Bem Estar****Shiatsu**

Considerado uma das principais técnicas da medicina tradicional oriental, o Shiatsu surgiu no Japão a partir da junção da medicina Tradicional chinesa com os principais métodos japoneses preexistentes tais como o Do-in, a massagem Anma, o Seitai, Te-a-te e o Kwatsu.

A definição do nome é o próprio aspecto da técnica: Shi, significa dedos e atsu equivale a pressão. É através da pressão feita predominantemente com os dedos polegares, seguindo pontos e meridianos imaginários presente em todo corpo. Como a utilização do Shiatsu, o massoterapeuta promove um reequilíbrio energético, físico e mental. Essa técnica é oferecida aos servidores e associados da Asserjuf através do terapeuta corporal Beto Andrade a cerca de 14 anos no Espaço a Terapêutico. A experiência de conhecer o Shiatsu, tão quanto todas as outras dinâmicas desenvolvidas no Espaço Terapêutico, é de certa forma um ganho na sua qualidade de vida e uma possibilidade na prevenção e tratamento das doenças do trabalho.

Gratidão a todos!

**MÊS DA MULHER****A mulher ao centro da vida**

"Chegou ao meio da vida e sentou-se para tomar um pouco de ar. Não sabia explicar. Não era cansaço, nem estava perdida. Notou-se inteira pela primeira vez em todos esses anos. Parou ali, entre os dois lados da estrada e ficou observando as margens da sua história, a estrada da vida ficando fininha, calando-se de tão longe que ia. Estava em paz observando a menina que foi graciosa, cheia de vida. Estava olhando para si mesma e nem notou. Ali, naquele instante estava recebendo um presente. Desembruilhava silenciosamente a sabedoria que tanto pediu para ter mais. Quando a mulher chega à metade da estrada da vida, começa lentamente a ralentar o passo. Já notou como tem gente que adora conturbar a própria rotina, alimentar o próprio caos? Ela não. Não mais. Deixa que passem, deixa que corram, a vida é curta demais para acelerar qualquer coisa. Ela quer sentir tudo com as pontas dos dedos, ela quer notar o que não viu da primeira vez. Senhora do seu próprio tempo. Percebeu, à metade da vida, que caminhou com elegância, que viveu com verdade, que guiou a própria sombra na estrada em direção ao amor. E como amou! Amor por si, pelos outros, amou em dobro, amou sozinha, amou amar. A mulher ao centro da vida traz a leveza que os anos teceram, pacientemente. Escuta bem mais, coloca a doçura à frente das palavras, guarda as pessoas com preciosismo. Aquela mulher já perdeu pessoas demais. Ao meio da estrada, ela já não dorme tanto, mas sonha bem mais. Sonha pelo simples exercício de sonhar. Sonha porque notou que é o sonho que tempera a vida. Aprendeu a parar de ficar encarando as linhas do corpo. Seu espírito teso, seu riso aberto, sua fé gigante não têm rugas, nem celulite, sem encanação. Descobriu que o segredo é prestar atenção no melhor das coisas, nas qualidades das pessoas, nas belas costas que tem e deixá-las ao alcance da vista dos outros. Sentada ali, ao centro da própria vida, decidiu seguir um pouco mais. Há mais estrada para caminhar, mais certezas para perder, mais paixão para trilhar. Não há dádiva maior do que compreender-se, que encontrar conforto para morar em si mesmo, que perdoar-se de dentro pra fora. Ao centro da vida ela descobriu que a gente não se acaba, a gente vai mesmo é se cabendo, a cada ano um pouco mais."

Compartilhem com mulheres especiais que caminham dessa maneira em suas vidas ou as que possam se beneficiar com essa reflexão!

- Diego Engenho Novo

**7 de Abril****EXPEDIENTE**

Jornal acessado por e-mail por 569 associados  
Disponível em [www.asserjuf.org.br](http://www.asserjuf.org.br)  
Tiragem: 88 exemplares impressos / Periodicidade: semanal  
Direção e Revisão: Luzineide Oliveira  
Criação / Diagramação: Elaine Reis  
Diagramação e Textos: Ana Fonseca (estagiária)  
Distribuição para servidores inativos.  
Obs.: A ASSERJUF não se responsabiliza pelos textos assinados e publicados no jornal.

ASSERJUF - Associação dos Servidores da Justiça Federal na Bahia  
Av. Ulisses Guimarães, 2631 - Sussuarana  
Salvador - Ba - CEP. 41.213-000

**DIRETORIA EXECUTIVA**  
Vera Maria Barros Pereira (CEMAN)  
Luzineide Araújo de Oliveira (SEBIB)  
**DIRETORIA ADMINISTRATIVA / FINANCEIRA**  
Marlene de Jesus (13ª Vara)  
Águdo Miranda Barreto (NUCJU)  
**DIRETORIA DE BENEFÍCIOS, COMUNICAÇÃO E EVENTOS**  
Manoel Pinto Rodrigues da Costa Neto (CEMAN)  
Cristina Simões de Oliveira (CEMAN)

**CONSELHO FISCAL 2017 / 2019**

**Titulares**  
Paulo Márcio Rodrigues de Souza  
Maria da Conceição M. Oliveira Moraes  
José Zito dos Santos

**Suplentes**  
Claudio Henrique Santos de Oliveira  
Patrícia Farias de Oliveira

71 99603-9313

[asserjuf\\_ba](https://www.instagram.com/asserjuf_ba) [fb.com/asserjuf](https://www.facebook.com/asserjuf)

**Pipoca com Pimenta****LEITURAS ABANDONADAS**

Luiz Goular - 16ª Vara



Há tempos quero escrever sobre livros cuja leitura não conclui. Não são muitos, já que resisto em abandonar uma obra pelo meio, sempre imaginando que em algum momento ela vai me agarrar e me encantar sua leitura e também graças a certo faro de identificar bons livros a partir de autores cujas obras já conheço ou por temas que me interessam.

De uns anos para cá, ao deixar um trabalho em que obrigatoriamente tinha de ler e escrever diariamente, passei a sentir um prazer maior em ler e escrever por puro deleite. Há tempo não lia tanto, o ritmo atual está em quatro livros a cada mês.

Mas no meio do caminho...

**O PÊNDULO DE FOUCAULT -**

Costumo encarar os clássicos com prazer e não costumo errar, mas há as lacunas. Apesar de já ter lido e apreciado várias obras do italiano Umberto Eco, como *O Nome da Rosa*, *A Ilha do Dia Anterior*,

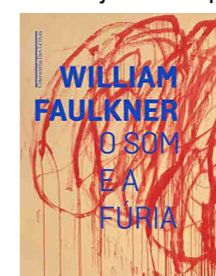
*Baldolino e O Cemitério de Praga*, não consegui avançar no seu quase intransponível *O Pêndulo de Foucault*. Tentei três vezes, mas não passei da página 40 em grande parte por conta da sua vasta erudição, citações ocultistas, densidade e trama excessivamente complexa. Sentia vergonha por admitir, mas me acalmei ao saber que esse livro está entre os mais abandonados pelos leitores, mesmo por aqueles com uma cultura média.

**CAROL -**

A escritora Patricia Highsmith é uma fera do thriller policial, mas abandonei duas vezes a leitura do seu romance *Carol*, adaptado para o cinema com as talentosas Cate Blanchett e Rooney Mara no elenco. O filme conseguiu ser tão xarope quanto o livro, o que é raro, já que Highsmith deu muita sorte nas diversas adaptações dos seus thrillers para a tela grande, como em *Pacto Sinistro*, dirigido por Hitchcock (como *Strangers on a Train*), e as diversas adaptações em torno do personagem esquivo Tom Ripley, protagonista de cinco romances da autora: *O Talentoso Ripley*, *Ripley Debaixo d'Água*, *O Garoto Que Seguiu Ripley*, *Ripley Subterrâneo* e *O Jogo de Ripley*. Todos eles li com prazer, mas *Carol* me derrotou.

**O SOM E A FÚRIA -**

Eu já sabia que o prêmio Nobel William Faulkner era famoso por ser de leitura difícil. Deixei para enfrentar o seu *O Som e a Fúria* após a leitura da sua "Trilogia Snopes" (*A Mansão*, *O Povoado* e *A Cidade*). Ler esses três livros não foi exatamente uma tarefa fácil, mas assim mesmo me deram imenso prazer. Porém, ao encarar *O Som e a Fúria*, sucumbi. Incentivado pelos elogios rasgados da crítica à obra, considerada não só o melhor romance de Faulkner, mas uma



das mais contundentes obras de ficção do século XX, tentei repetidamente retomar. Em vão. São excessivas as suas vozes narrativas e vários os planos sem cronologia, um quebra-cabeças que se tenta encaixar no escuro. Sinto que um dia vou tentar novamente.

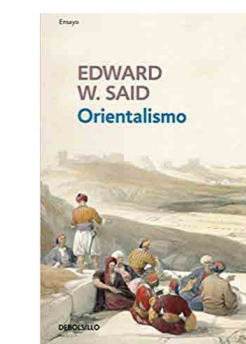
**ULISSES -**

Essa volumosa obra do irlandês James Joyce (mais de mil páginas) é considerada, talvez a mais abandonado de toda a história da literatura. Há um aparentemente intransponível parágrafo de mais de 30 páginas de um monólogo interior de uma personagem. Existem até manuais escritos para se aprender como ler esse livro. Minhas duas tentativas de lê-lo não me levaram além da página 20, e com muito custo. Uma pena, já que sou fã da história grega que inspira a obra, *a Odisseia*, de Homero que já li mais de uma vez. A linguagem experimental e inovadora, com texto em fluxo de consciência e vocabulário inventado pelo autor me intimidaram demais.

**ORIENTALISMO -**

Há tempos queria ler esse ensaio literário, considerado por vários autores de que gosto como essencial para a compreensão da visão ocidental sobre o Oriente. O livro é extremamente bem escrito pelo intelectual erudito palestino Edward Said, também um dos

mais respeitados críticos literários. Tenho a impressão de que me falta a prévia leitura de algumas obras citadas pelo autor e talvez me incomode um pouco o tom de defesa de tese sobre a representação dos povos orientais na formação da identidade ocidental e a legitimação de interesses coloniais. São analisados com profundidade e talvez com excessiva reiteração, inúmeros documentos, pronunciamentos políticos, a geografia e a história, relatos de viagem, estudos religiosos e obras literárias europeias. Deixei pela metade para retomar antes da minha futura primeira viagem para o Oriente.





07 de abril

# Dia do Jornalista

 ASSERJUF

#ficaadica

## Dia Mundial do Livro - Infante Juvenil 2 de Abril



### Dicas de livros infante - juvenis

**O Pequeno Príncipe** - *Antoine Saint-Exupéry*.  
Repleto de elementos fantásticos, o livro ensina as crianças que somos responsáveis por aquilo que cativamos.

**Flicts** - *Ziraldo Alves Pinto*  
Um dos maiores clássicos da literatura infanto-juvenil brasileira, o livro mostra que todos somos raros e temos nosso próprio valor.

**Mania de Explicação** - *Adriana Falcão*  
Por achar as coisas complicadas demais, a personagem principal do livro inventa explicações bem humoradas para as coisas, algo típico das crianças.

**Onde Vivem Os Monstros** - *Maurice Sendak*  
Um dos primeiros trabalhos definidos como literatura ilustrada. Acompanha a história do garoto Max e como ele descobre valores como respeito, amizade e carinho.

**Tudo bem ser diferente** - *Todd Parr*  
Adoção, separação dos pais, deficiência e outros assuntos por vezes difíceis de serem discutidos com crianças são abordados de maneira simples e encantadora dentro deste livro.

Fonte: <https://claudia.abril.com.br/sua-vida/20-dicas-de-livros-infanto-juvenis/>

**O menino Maluquinho** - *Ziraldo Alves Pinto*  
Traz um dos personagens mais marcantes da história da literatura infanto-juvenil nacional, o divertido e espreitado Menino Maluquinho.

**Pluft, O fantasma** - *Maria Clara Machado*  
Uma aventura divertida entre Pluft, um fantasma medroso, e a amiga corajosa Maribel.

**O Fantástico Mistério da Feurinha** - *Pedro Bandeira*  
Mostra o outro lado das histórias infantis entre príncipes e princesas.

**Raimundo, Cidadão do Mundo** - *Fabio Yabu*.  
O livro conta a história do desligado Raimundo, personagem desatento que sem querer acabou viajando pelos quatro cantos do planeta. A história se movimenta em forma de poesia.

**A Bolsa Amarela** - *Lygia Bojunga*.  
Retrata o processo e crescimento da personagem Raquel, além de mostrar o quanto o mundo adulto pode ser difícil para as crianças.

**Reinações de Narizinho** - *Monteiro Lobato*.  
Publicado originalmente em 1931, o livro introduz o leitor no universo fantástico do Sítio do Pica-pau Amarelo.

**Quem soltou o Pum?** - *Blandina Franco*.  
Brincando com os trocadilhos, a autora Blandina Franco conta a divertida história de um cachorro chamado Pum.

**A invenção de Hugo Cabret** - *Brian Selznick*.  
O livro conta a história do jovem órfão Hugo Cabret, que vive nas paredes de uma estação de trem.

## CLASSIFICADOS

Atenção, servidores do turno vespertino, serviço de van que atende JF, JEF, TRE e outros órgãos do CAB.



**ROTEIRO:** FEDERAÇÃO, ONDINA, BARRA, CHAME-CHAME GRAÇA, CANELA, GARCIA, CAMPO GRANDE, BARRIS, BROTAS, VIA PARALELA.

**Contato:** Erisvaldo  
99212-4942

## NOVO CONVÊNIO



### STUDIO VIA CORPO

[laurasalescampos@gmail.com](mailto:laurasalescampos@gmail.com)  
(71)99114-8327

Alameda das Eritrinas, nº 228 –  
Caminho das Árvores

**Desconto: 10%** nos serviços de aula de movimento somático, pilates, yoga e aikido e sessões terapêuticas.