



falajuF



Homem
também PRECISA
se cuidar

Versão eletrônica
www.asserjuf.org.br



EDIÇÃO Nº 719

SALVADOR/BA - 27 DE NOVEMBRO DE 2018

22ª BRINCADEIRA DAS SENHAS



Encontre seu Par!

+ de 100 prêmios

espumantes

queijos

panetones

A tão aguardada **Brincadeira das Senhas** vem aí com todo prestígio que merece!
Sucesso há mais de 20 anos, premiando os associados com brindes especiais: Queijos, espumantes, panetones... tudo isso para quem encontrar o seu par.

Fique esperto e não perca o prazo de inscrição.

Quem desejar participar deve enviar a lista dos nomes dos associados da sua Vara ou Núcleo, em blocos e não em nomes individualmente. **envie a lista até 06 de dezembro.**

XI Seminário Internacional Brasil/Argentina: Problemas Jurídicos em Tempo de Crise

De 28 e 29 de novembro de 2018 acontecerá o **XI Seminário Internacional Brasil/Argentina, a partir das 13h**, no auditório Ministro Dias Trindade, prédio sede da Justiça Federal.

Vale salientar que será expedido **certificado com carga horária de 15h** e que, para confirmação de inscrição, é necessária a **doação de 1kg de alimento não perecível.**

Inscrições: http://www.jfba.jus.br/processos/seder_2014_2/seminario





ÁRVORE SOLIDÁRIA

Querido(a) Associado(a),
 Não deixe de presentear uma criança neste natal. A **Árvore Solidária** da **ASSERJUF** está no foyer do prédio sede e na recepção do JEF até o dia 07/12 e você poderá escolher uma criança de 0 a 12 anos

Todas as crianças com o nome na **Árvore Solidária** são filhos ou filhas dos terceirizados que trabalham nesta Seção Judiciária. Torne o Natal de uma criança ainda mais feliz.

Entrega dos presentes no escritório da ASSERJUF ou na xerox do JEF
Distribuição: 11/12 JEF
Sede 18/12



42ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE SÃO PAULO (continuação Falajuf Ed. 718)



A FAVORITA – Uma produção caprichadíssima, com locações impactantes em castelos luxuosos e imensos cômodos decorados suntuosamente com madeiras nobres que fazem os personagens parecerem minúsculos. O filme conta com três grandes atrizes, num duelo de atuações nos papéis principais. No início do século 18, a Inglaterra está em guerra com a França. A frágil rainha Anne (Olivia Colman, vencedora do Grande Prêmio Especial do Juri e da Copa Volpi de Melhor Atriz do Festival de Veneza), tem na sua amiga íntima e parceira de cama Lady Sarah Churchill (Rachel Weisz), a verdadeira governante da Inglaterra. Até que chega à corte a ambiciosa serva Abigail (Emma Stone) que se aproxima da monarca e rouba a velha amizade despertando a ira de Lady Sarah. A ambiciosa Abigail fará de tudo para conseguir seus objetivos não importa o preço a pagar.

JOSÉ - O filme venceu o prêmio Leão Queer no Festival de Veneza. O personagem título tem 19 anos e vive com a mãe na Guatemala, um dos dez países mais religiosos, pobres e perigosos do mundo. Mãe e filho levam uma vida difícil: ela se divide entre a igreja e o trabalho como vendedora de sanduíches, enquanto o rapaz enfrenta uma rotina de ônibus lotados e encontros amorosos rápidos e casuais em quartos sórdidos com outros rapazes que conhece em aplicativo de paquera. Ao conhecer o jovem Luis, surge uma paixão que irá complicar sua vida. José precisa decidir como seguir adiante, lidando com a religiosidade de uma mãe que em parte depende dele ou viver esse amor proibido. A vitória do filme no festival de Veneza coincide com o momento em que o parlamento guatemalteco discute um projeto de lei que proíbe o aborto, mas também o casamento entre pessoas do mesmo sexo.



SELVAGEM- Leo é um jovem de 22 anos que ganha dinheiro fazendo sexo com outros homens. Sensível, ele observa os clientes irem e virem, sem saber o que esperar do futuro. Ao contrário dos demais, ele se apega, quer um pouco de afeto. Entre programas e baladas, ele conhece Ahd, também michê, e precisa lidar com um sentimento não correspondido. O filme é cru e nem um pouco condescendente, mostrando a verdadeira natureza da vida dos michês sem qualquer glamour. O personagem principal segue uma trajetória descendente, padecendo de doenças fruto da vida sem conforto, alimentação adequada e afeto. Há uma cena bela e tocante em que ao ser examinado por uma médica, instintivamente Leo a abraça. Ele se submete a uma variedade assustadora de fetiches para obter carinho e dinheiro, dorme pelas ruas, bebe água da sarjeta e ferindo um dos códigos da prostituição, beija os clientes na boca. Como diz o crítico Bruno Carmelo, Léo sofre duplamente quando encontra clientes agressivos demais, para quem o sexo é um instrumento de poder. "A prostituição, como qualquer serviço, depende de uma diferença de posição entre ambos os lados – uma oferta e uma demanda -, mas o personagem acredita na possibilidade de amar a todos, e a qualquer um, numa utopia tão sexualmente voraz quanto afetivamente utópica...Ele serve como exceção que confirma a regra, o contraexemplo de uma figura que transborda de amores numa era de cínicos e individualistas".

O ANJO- Filme argentino coproduzido por Pedro Almodóvar e com o ator Chino Darin (filho do icônico Ricardo Darin) no elenco. Baseado na história real de Carlos Robledo Puch (que ficou preso por 45 anos), o filme acompanha sua vida de crimes desde que era o belo adolescente Carlitos, que, em 1971, fazia sucesso com seus cabelos loiros e um verdadeiro talento para cometer crimes. Ao lado do amigo Ramon (Darin), com quem tem um envolvimento semi-homoeerótico, embarca em uma jornada de descobertas, amor e crime. Matar é apenas um desdobramento aleatório da violência, que aumenta em uma escalada contínua. Por causa de sua aparência delicada, Carlitos passa a ser conhecido como "O Anjo da Morte". O filme explora bem a aparência delicada de Carlitos, seu corpo sem pelos e imberbe, os lábios sedutores e a libido pouco contida em contraste com o desejo de roubar e se apoderar do máximo de experiências e bens possíveis. A sequência de início de final do protagonista dançando com uma arma apontada para a câmera é tão sedutora quanto amoral e por isso ameaçadora enquanto metáfora.



AMOR ATÉ ÀS CINZAS – O diretor chinês Jia Zhang-Ke tem no seu curriculum filmes elogiadíssimos pela crítica e super premiados como Pickpocket, Plataforma, Still Life, Um Toque de Pecado, O Mundo, Cry me a River e Memórias de Xangai. Aqui, ele conta a história de Qiao uma jovem apaixonada por um mafioso provincial. Em uma briga de gangues rivais, ela dispara uma arma para protegê-lo e acaba ficando cinco anos na prisão. Após sair da cadeia, procura pelo amor que a abandonou na prisão e jamais a visitou, tentando retomar o tempo perdido. O diretor mantém a maestria dos filmes anteriores, com grandes planos abertos reforçando através das imagens a natureza mesquinha dos personagens, emoldurando assim os diálogos que já registram brilhantemente os desajustes humanos. Mais uma vez aqui temos o toque de um mestre que sabe como poucos contar uma história.

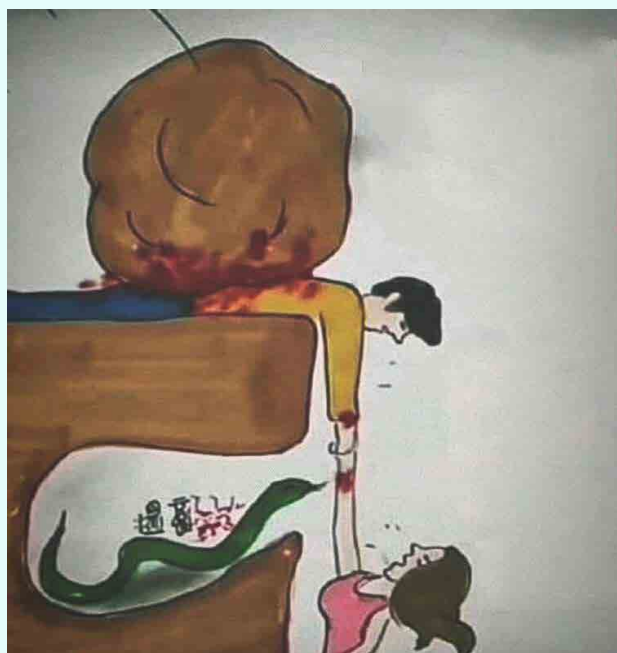
A ROTA SELVAGEM - Charley é um garoto de 15 anos que sonha com estabilidade. Filho de um pai solteiro boêmio, mudam-se de cidade com frequência. Quando se estabelecem no Oregon, o rapaz consegue um emprego de assistente de treinador de cavalos de corridas, onde se encanta pelo velho cavalo Lean-on-Pete. Ao descobrir que a vida do animal está em risco por ter terminado sua utilidade nos páreos, ele decide tomar medidas extremas para salvar esse novo amigo. O adolescente segue uma jornada de descobertas e privações ao lado do animal ao tempo em que cresce como ser humano, desenvolvendo uma casca protetora. Muito envolvente, principalmente levando em conta que o garoto tem um talento natural exatamente na corrida, enquanto o animal está no fim da carreira como quarto de milha. Uma história de valentia e persistência além de um belo road movie para além da clássica história do menino e seu cavalo. Atuam como coadjuvantes de luxo Chloë Sevigny e Steve Buscemi.



VIDA SELVAGEM – Uma combinação excelente dos atores Jake Gyllenhaal (O Segredo de Brokeback Mountain, O Abutre, Zodíaco, entre outros) e Carey Mulligan (Shame e O Grande Gatsby) sob a direção do ator Paul Dano estreando na função mas conhecido por premiadas em filmes como A Pequena Miss Sunshine, 12 Anos de Escravidão e Sangue Negro. Aqui temos a história do adolescente Joe, de 14 anos, filho único do casal. Eles vivem em uma pequena cidade próxima às florestas de Montana nos anos 1960. Em um dos muitos incêndios que ocorrem com frequência, o pai Jerry, desempregado, decide se juntar ao combate contra o incêndio, deixando esposa e filho sozinhos. Forçado a assumir o papel de adulto, Joe testemunha os esforços de sua mãe, enquanto ela tenta tocar a vida em frente. O diretor dá espaço para os silêncios no lugar dos diálogos que os personagens resistem em travar e os espaços amplos em contraste com a prisão de um casamento e de uma casa opressivos. Todo o filme é visto sob a perspectiva do jovem Joe com seu olhar perdido e sua busca de unir as duas partes de um casamento que não mais se aguenta em pé.

Leia mais no blog <http://chacais-sempre-espreitam.blogspot.com/>

Sugerido por: Manoel Pinto - CEMAN



Nesta cena o homem não pode ver a cobra mordendo a mulher e a mulher não consegue ver a pedra em cima do homem!! Sabe o que isto significa? Nem sempre conseguimos ver a dor que o outro está sofrendo, e ele nem sempre consegue entender a pressão que sentimos no dia-a-dia. Precisamos exercitar mais a compreensão, nos comunicar melhor, falar das nossas fraquezas, ouvir sobre as fraquezas do outro, entender os problemas as limitações e ter mais empatia para entender que embora a pessoa não esteja fazendo tudo que esperamos, não quer dizer que ela não esteja fazendo o melhor que ela pode.

Eleição Nova Diretoria - Biênio 2019/2021

A votação para a nova diretoria da ASSERJUF 2019/2021 será dia 17 de dezembro, das 13h às 17h, no prédio sede e JEFs.

Nos JEFs, a URNA ficará na 22ª Vara na responsabilidade da associada e membro da Comissão Eleitoral 2018, ALTENIR Carvalho.

Já na sede, a URNA ficará na biblioteca na responsabilidade dos associados e também membros da Comissão Eleitoral 2018, JOSEMI Oliveira e MYRTO Magalhães.

A votação também será itinerante e a URNA será conduzida por funcionários da ASSERJUF e membros da Comissão Eleitoral em todas as Varas e Núcleos durante este horário.

A votação no interior será por e-mail.

As cédulas de votação deverão ser encaminhadas aos membros da Comissão Eleitoral (myrto.souza@trf1.jus.br)

(josemi.alves@trf1.jus.br)

(altenir.carvalho@trf1.jus.br)

CLASSIFICADOS

Aluga-se apartamento quarto e sala, mobiliado no Itaipara (próximo ao colégio Anchieta).

Valor: R\$ 1.385 tudo incluso.

Aline Cristiane
Contato 99293-4780

Aniversariantes da Semana

27/11 - Marcos Antonio de Oliveira Aguiar

29/11 - Kecia Jonnes Pamponet

28/11 - Antonio Barreto Cruz Junior

29/11 - Laura Ondina Urbano de Sousa Darze

28/11 - Maria das Graças Amoedo França

29/11 - Fernanda Almeida Couto Silva

28/11 - Sueli de Souza Borges

30/11 - Ana Carolina Bahia Caldas

29/11 - Cristovão Jose Cunha Pacheco

30/11 - Clea Maria Albuquerque Ferreira

